



Laba diena

Šiandien – mėnulio pilnatis.
Saulė teka 8 val. 35 min., leisis 16 val. 20 min. Dienos ilgumas 7 val. 45 min.

Vardadieniai: šiandien – Auksė, Auksius, Auksys, Auksuolė, Lelija, Lilija, rytoj – Bargaila, Mauras, Meda, Sniega, Sniegė, Sniegėna, Snieginė, Snieguolė, ketvirtadienį – Leikantas, Leimantas, Leimantė, Marcė, Marcelė, Marcelijonas, Marcelijus, Marcelina, Marcelinas, Marcelis, Marcelius, Marcys, Marčius, Norgailas, Norgailė, Norgėda, Norgėdas, Norgėdė, Norgėlas, Norgėlė, Norgilas, Norgilė.

Sausio 15 – Klaipėdos krašto diena.

Paskutiniai energetinio ginklo šūviai
2 p.

Naujasis Lietuvos žemės ūkio tarybos pirmininkas J.Vilionis nusiteikęs ryžtingai
2 p.

Vartojimo prekių ir paslaugų kainų pokyčiai
4-7 p.

Padovanok antrą gyvenimą...
5 p.
Dantų gedimą 6 p. galima sulėtinti...

Jaunimo darbai vėl papuošė Kultūros ir laisvalaikio centro prieigas
8 p.

Gyvenimas

Mieli „Gyvenimo“ skaitytojai ir bičiuliai!

Sausis ir vėl mus kviečia susiburti draugėn. Drauge prisiminsime praėjusių metų bendrus darbus, pagerbsime gražių ir prasmingų darbų nuveikusius žmones, vieni kitus pradžiuginsime mielu susitikimu.

Jūsų laukiame sausio 17 dieną 15 val.
Birštono kultūros centre

Muzikinius kūrinius mums dovanos Kauno muzikinio teatro solistės Akvilė Garbenčiūtė-Bučienė ir Kristina Siurbytė, birštoniečiai Agnė ir Rokas.

„Gyvenimo“ redakcija

Prasidėjo pensijų pristatymas į namus: ką svarbu žinoti gavėjams

Nuo sausio 10 d. prasidėjo pensijų pristatymas į namus, kuris pagal grafiką tęsis iki sausio 26 d. Visiems gavėjams pensijos pristatomos tokia pat tvarka, kaip ir anksčiau. Žmonės, gaunantys pensijas namuose, turėtų išlikti budrus ir bendrauti tik su pensijas išnešiojančiais darbuotojais, kurie prisistato ir parodo darbo pažymėjimą.

Pensijas ir kitas išmokas į namus šiuo metu gauna apie 120 tūkst. žmonių. Nuo sausio devyniose teritorijose iš 47 pasikeitė pensijų pristatymo į namus tiekiėjais.

Nuo šiol Anykščiuose, Druskininkuose, Klaipėdoje, Kretingoje ir Vilkaviškyje pensijas pristato Lietuvos paštas, Kaune ir Širvintose – įmonė „Bastaras“, o Molėtuose ir Skuode – „Rausidas“. Šiose teritorijose iš viso gyvena apie 24,7 tūkst. pensijų į namus gavėjų, arba 20 proc. visų gyventojų, gaunančių pensijas namuose. Visose kitose savivaldybėse pensijų pristatymo paslaugos tiekėjas nesikeičia.

Visus gyventojus, kurie gauna pensijas namuose, „Sodra“ ragina būti atidiems. Atvykęs į namus Lietuvos pašto, „Bastaro“ arba „Rausido“ darbuotojas prisistatys bei parodys jo tapatybę patvirtinantį darbo pažymėjimą.

Atsiimdamas pensiją gavėjas turi parodyti galiojantį asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą bei

pasirašyti išmokų išmokėjimo kvitą. Pensijas atnešę darbuotojai nesiūlo jokių kitų paslaugų, neprašo apmokėti sąskaitų, suskaičiuoti santaupų ar pildyti kitų dokumentų.

Jei gyventojai nesulauktų pensijos įprastomis pristatymo dienomis arba jiems kiltų kitų klausimų dėl pensijos pristatymo į namus, jie gali paskambinti „Sodros“ informacijos telefonu +370 5 250 0883. Konsultantai išsiaiškina kiekvieną atvejį individualiai ir suteiks visą reikiamą informaciją.

Senatvės pensija gali būti pristatoma į namus gavėjams, sulaukusiems 80 metų, žmonėms su negalia arba tiems, kuriems reikalinga nuolatinė slauga, taip pat gyvenantiems vietovėse, kuriose nėra galimybės išgryninti pinigų, bei tiems, kurie pensijų į namus pristatymo būdą buvo pasirinkę iki 2009 m. gruodžio mėn.

Pensijų pristatymą į namus apmoka „Sodra“ – pernai tai kainavo apie 8,5 mln. eurų.

Menininkė Inga Skripka: man svarbi mano šalis ir jos kultūrinis identitetas

Kartais netikėtai, tiesiog atsitiktinai pažintys su įdomiais žmonėmis, tampa labai gražiomis patirtimis. Taip nutiko ir jau vėlyvo rudens ankstyvą rytą, kai kaimo grožį paryškinti padėjo ir Alšios ežero ramybė, ir kiek toliau stūksantis piliakalnis tėviškėje, Pieštuvėnuose, į svečius užsukus dizainerei Ingai SKRIPKAI su kūrybine komanda.

Kai kaimo bendruomenės Pieštuvėnai pirmininkė Dalė Karvelytė-Stankevičienė atsiuntė LRT laidos įrašą, atsivertus perklausyti, šiek tiek nustebau, bet ir labai susidomėjau. Pabaigoje laidos Inga pasidalino savo kontaktais, norėdama daugiau sužinoti apie audėjas. Iškart jai paskambinau. Beje, labai magėjo jos klausiti, ar kilusi iš Užuguosčio... Tuomet ir supratau, kodėl būtent Dalė atsiuntė LRT laidos „Labas rytas“ įrašą.

Paskambinusi Ingai daug pasakojau, ir ne tik apie audėjas, tiesiog atrodė, jog kalbuosi su sena pažįstama. Pasiūliau jai pakalbinti savo mamą, buvusią audėją Oną Pugačiauskienę. Greitai po pokalbio Inga ir atskubėjo į svečius pas mamą drauge su fotografe. Kadangi mamai labai svarbu tai, ką ji dirbo, įdėdama visą savo širdį, ji mielai sutiko jaunimą. Ir keletą valandų bendravo, mintimis sugrįždama į jaunystę, į labai svarbias akimirkas. Iki šiol ji mena Inga, jos draugus, taip nuoširdžiai gebančius prakalbinti senjorę, kuri jau gyvenimu džiaugiasi daugiau nei aštuoniasdešimt metų.

Galiu išduoti ir paprastą tiesą – nuo to laiko nemačiau jos tokios gražios, sveikos ir laimingos. Dabar jau pravirkau, Inga. Rašau tau ir prašau, papasakok daugiau, kaip esi susijusi su Užuguosčiu? Kuo tau svarbus šis kraštas?

– Užuguostis – tai vieta, kur gyvena mano seneliai. Tačiau ne tik Užuguostis man yra svarbus. Vieno kilometro atstumu nuo Užuguosčio bažnyčios, ant kalno, yra kapiinės, o už jų – Palapiškių vienkiemiai. Ten taip pat gyveno ir mano kiti seneliai. Šie du kaimai, esantys vienas šalia kito, tai vieta, kur vasaromis praleisdavau daug laiko. Tai vietos, kurios reikšmingai prisidėjo prie mano pasaulėžiūros formavimo. Be to, projekto, kuriuo užsiimu, pačią pradžią kildinti galima čia, šiuose kaimuose. Mano močiutė **Marcelė Židonienė** buvo audėja. Dar vaikystėje atsimenu,

kaip ji verpdavo ir ausdavo. Atminatyje išlikę audimo staklių fragmentai, stovėję kambaryje. Verpimas buvo neatsiejama jos gyvenimo dalis – ji net mane mokė verpti, ir tai puikiai prisimenu. Močiutė visada svajoto būti siuvėja, tačiau tėvai jos neišleido į mokslus, todėl ji liko ūkininkauti. Kai dar mokykloje nusprendžiau, kad noriu kurti kostiumus teatrui, nusipirkau siuvimo mašiną ir pradėjau mokytis siuvimo įgūdžių. Norėjau nebūti „žalia“, stodama į kostiumo dizaino specialybę Dailės akademijoje. Močiutė labai apsidžiaugė dėl mano pasirinktos profesijos. Tada ji ir papasakojo apie savo svajonę tapti siuvėja bei padovanojo man savo austus audinius. Kai gavau tuos audinius, buvau nusiteikusi pasiūti ką nors ypatingo savo stojamie-

siems darbams į universitetą. Tačiau mama, supratusi, kad dar tik pradėdau ir nieko prasmingo nesukursiu, surinko audinius ir sudėjo juos į dėžes. Taip jie buvo paslėpti, o ilgainiui ir pamiršti. Baigusi mokslus Dailės akademijoje 2013 metais, tęsiau studijas ir išvykau gilinti žinių į Vokietiją. Grįžusi į Lietuvą dirbau teatruose, kurdama kostiumus, tačiau užsiėmiau ir asmeniniais kūrybiniais projektais. 2019 metais pradėjau tyrinėti ir rinkti medžiagą apie Nepriklausomos Lietuvos laikotarpį (1918–1940 m.). Šis tyrinėjimas paskatino mane gilintis į Lietuvos kultūrinį paveldą. Analizuodama nepriklausomybės laikotarpio estetiką, daugiausia dėmesio skyriau interjerui ir aprangai. Tyrimo metu prisiminiau apie savo močiutės Marcelės dovanotus rankomis austus audinius. Tuomet grįžau pas mamą ir suradau tas dėžes, kuriose buvo sudėta močiutės dovana.

– Kuo tau svarbios audėjos, jų darbai, austiniai? Kodėl taip aktualu jas pakalbinti? Žinoma, įdomu, kodėl pasirinkai menininkės studijas, o ne, pavyzdžiui, pedagogines ar programavimą?

(Nukelta | 3 p.)



Menininkė Inga Skripka: man svarbi mano šalis ir jos kultūrinis identitetas

Gyvenimą kuriame patys
Kultūra be durų

(Atkelta iš 1 p.)

– Iš močiutės austų audinių surinkta drabužių serija. Tačiau kurdama iš tų audinių susidūriau su daugybe klausimų. Deja, močiutė jau buvo iškeliavusi Anapolin, todėl atsakymų teko ieškoti tarp artimųjų. Ieškodama informacijos apie audimą ir tradicijas, jutau, kad šie audiniai man padėjo geriau pažinti pačią močiutę. Dėl to austiniai tapo dar brangesni – ėmiau žvelgti į juos kaip į suaustatą močiutės gyvenimo istoriją. Tačiau apie patį audimo procesą, spalvas ir raštus artimieji tegalėjo papasakoti labai nedaug. 2021 metais surengiau parodą Vilniuje, kurioje eksponavau drabužius, sukurtus iš močiutės audinių, ir perteikiau savo ryšį bei simbolinį bendradarbiavimą su močiute. Instaliuodama parodą supratau dar vieną svarbų dalyką – kodėl būtina populiarinti austinis. Daugeliui žmonių austiniai vis dar asocijuojasi su nepriteklumi, o kai kurie jų net nevengia išmesti. Štai kodėl būtina atkreipti dėmesį į šio amato vertę ir skatinti jo išsaugojimą. Vienas pagrindinių parodos tikslų buvo supažindinti jaunąją kartą su šiuo močiucių amatu, paskatinti susidomėjimą kultūrinio paveldu bei norą jį puoselėti. Man visada atrodė, kad mūsų tradicijos dažnai pristatomos labai konservatyviai, todėl jos atrodo nelanksčios laikui ir nepatrauklios jaunimui. Dėl to kyla grėsmė prarasti dalį savo kultūrinio identiteto. Po šios parodos pradėjau kelionę ieškodama atsakymų apie audimą, kurių nepavyko gauti iš artimųjų. Iš pradžių įsivaizdavau, kad aplanksiu kelias trobas, pilnas močiucių, kurios dar audžia prie staklių. Maniau, kad lengvai gausiu visus atsakymus, o gal net pati pradėsiu austi. Tačiau realybė buvo visai kitokia. Labai nustebau, kai pradžioje nepavyko rasti nė vienos audėjos. Tik dedant dideles pastangas, pirmąją audėją atradau po dviejų mėnesių paieškų. Tai privertė suvokti, kaip jų likę nedaug, ir kokia svarbi yra kiekvienos iš jų istorija. Dėl to siekiu atrasti kuo daugiau audėjų ir užfiksuoti jų prisiminimus, užrašyti pasakojimus apie audimą, raštus bei jų gyvenimo istorijas. Šie žmonės, kurie kūrė sudėtingus ir unikalius audinius – dabar tapusius mūsų kultūros paveldo dalimi – neturėtų dingti iš istorinės atminties. Man svarbu ne tik išsaugoti pačius audinius, bet ir surinkti informaciją apie jų kūrėjus, kurie šį amatą pavertė meno forma. Kalbant apie pasirinktą gyvenimo kelią ir pedagogiką – mintis tapti mo-

kytoja niekada nebuvo kilusi. Jutau, kad tradicinė mokyklos sistema man netinka ir nepatinka. Visada žinojau, kad esu kūrybiška, todėl menų studijos buvo natūralus pasirinkimas. Galbūt ateityje tapsiu mokytoja, jei jausiu, kad galiu dalintis savo žiniomis ir įkvėpti kitus.

– **Atvirai pasakius, apie tave būčiau, ko gero, ir nesužinojusi. Taiigi yra kažkoks likimas, kai tai, kas netikėta, patampa labai svarbu. Ar važinėji ir po kitus Lietuvos regionus, ieškodama šio amato gyvų liudininkų? O kuo galbūt kitokios mūsų su tavimi kraštų – Užugosočio, Radomislio, Pieštuvėnų, kitų aplinkinių kaimų audėjos?**

– Nuo pat pradžių mano tikslas buvo apkelti visą Lietuvą ir suprasti regioninius skirtumus, pamatyti, kaip raštai skiriasi įvairiuose kraštuose. Tačiau realybė pasirodė esanti sudėtingesnė ir šiuos tikslus įgyvendinti sekasi nelengvai. Žinoma, negalima atmesti fakto, kad ne visi žmonės nori įsileisti mane į savo namus, leisti būti fotografuojami ar kamantinėjami. Vis dėlto laikui bėgant įgyju vis daugiau pasitikėjimo – nors tokių žmonių nedaug, tačiau yra, kurie patys parašo ir atveria savo namų duris, už ką esu labai dėkinga. Esant dabartinei situacijai, galiu drąsiai teigti, kad Dzūkijos krašte lankiausi daugiausia kartų ir čia sutikau daugiausia audėjų. Nežinau, ar taip nutiko todėl, kad šis kraštas man artimiausias ir fiziškai, ir emociškai, ar tai tik atsitiktinumas, nes galimai audžiančiųjų ten išlikę daugiausia, tačiau dabar, žvelgdama į raštus, jau galiu atpažinti tą kraštą austiniose. Audėjos dar nesutikau, kuri pati kūrė savo raštus. Visos audėjos raštus paveldėjo iš savo močiucių, mamų ar sesių arba perėmė iš kitų audėjų. Tokiose vietovėse kaip Užugostis, Radomislis ar Pieštuvėnai, kur kaimai yra labai arti vienas kito, vyrauja tie patys raštai ir spalvos. Kalbant apie spalvas, darau išvadą, kad dažniausiai visos audėjos siūlus gaudavo iš tų pačių fabrikų, kurie buvo arčiausiai jų regionų. Dėl to austinų koloritai dažnai yra labai panašūs. Be to, tavo minėtuose kaimuose galima rasti netgi identiškų audinių, nors juos audė skirtingos audėjos. Vis dėlto skirtingų regionų audekluose galima pastebėti išskirtinumų. Pavyzdžiui, Mažosios Lietuvos



raštai ir Dzūkijos raštai labai skiriasi, ypač spalvomis. Mažosios Lietuvos audiniai pasižymi ryškiais atspalviais. Tokiose tolimesnėse „kaimynystėse“ raštai įgauna vis kitokį charakterį, o tai parodo, kaip unikalūs ir įvairūs yra mūsų kultūrinio paveldo regionai.

– **Kadangi į jūsų ir mamos pokalbį neturėjau teisės kištis, vis tiek magą sužinoti, kur ta medžiaga apie audėjas bus panaudota? Ir kaip pavyko pačiai taip gerai, galima sakyti, vos ne išmokti audimo amato. Juk taip laisvai kalbi apie stovus, šeivas ir pakojas, apie raštus, nytis, parinkines paklodes. Galbūt esi ir audusi?**

– Mano pirminis tikslas dar prieš pradėdant rinkti medžiagą buvo išleisti knygą, kurioje sudėsiu visą surinktą informaciją apie audėjas. 2023 metais parašiau projektą ir gavau finansavimą medžiagos rinkimui. Tačiau surinkti pakankamą audėjų kiekį knygai sudaryti sekėsi sunkiai, o laiko rėmai, nustatyti gauto finansavimo sąlygų, dar labiau spaudė. Dėl to knygos tuo metu išleisti nepavyko.

Šį etapą vainikavo netikėtas, tačiau svarbus rezultatas. Kalbant su audėjomis, supratau, kad tai yra labai reikšminga. Su keliolika rastų audėjų, su kuriomis užmezgėme draugystę – Magdalena (94 m., Lazdijų r.), Teofilė (85 m., Varėnos r.), Verute (91 m., Alytaus r.) ir Vita (85 m., Klaipėda) – sukūrėme bendromis jėgomis eskizą „parinktinių“ (skirtinguose regionuose vadinamo ir „rinktinių“) audimo rašto. Šį raštą permezgiau į mezgtinį, siekdama atkreipti dėmesį į išnykusį raštą, kurį šiuolaikiniai audėjai negausiai perėmė. Manau, kad puoselėti šią audimo techniką yra labai svarbu.

Kad dar labiau sustiprinčiau šios problemos svarbą, mezgtinio etiketėje integravau QR kodus. Juos nuskenavę žmonės gali peržiūrėti vaizdo medžiagą apie mano keliones renkant medžiagą, pokalbius su audėjomis ir katalogą su visa surinkta informacija bei nuotraukomis apie raštą kūrusias audėjas. Tokiu būdu mezgtinis tapo ne tik drabužiu, bet ir meniniu

kūriniu, pasakojančiu svarbias istorijas.

Netekusi finansavimo rudens pabaigoje, nenuleidau rankų ir savo lėšomis toliau keliavau po Lietuvą, ieškodama audėjų. Tikiuosi užbaigti užsibrėžtus prasmingus tikslus ir pagaliau įgyvendinti knygos, pasakojančios istorijas apie audėjas, leidybą.

Austi pati nemoku, tačiau turiu didelį norą išmokti. Deja, šiuo metu laiko viskam nepakanka, tačiau tikiuosi, kad kai sulėtės mano esamo gyvenimo tempas, galėsiu įgyvendinti šią svajonę. O visos mano žinios – tik audėjų dėka, kurios dalinasi savo patirtimi ir tenkina mano smalsumą apie šį audimo amatą. Dar daug ko nežinau, tačiau noro sužinoti dar nesu praradusi, tad tikiu, kad viskas ateis su laiku.

– **Apskritai, kodėl ir kam tau visa tai? Pastebėjau, kad ir tavo komanda myli kaimo žmones, kaimą, apie audimą ir audėjas taip pat daug žinių turi.**

– Gyvendama užsienyje, viską ėmiau matyti ir suprantu kitaip. Tikriausiai daugelis iš mūsų, iškeliavę iš savo šalies, pasiilgstame savo šaknų. Tuomet išlendi iš burbulio, kuriame gyvenai, ir imi viską matyti kitaip – vertinti savo unikalumą. Šis gyvenimo etapas man buvo simbolinė pradžia, „pumpuro žiedas“, paskatinęs apmąstyti ir gerbti savo šalies kultūrą. Manau, ir mano tėvų auklėjimas yra vienas iš svarbiausių faktorių, kodėl branginu savo lietuviškas šaknis. O ir atrasti močiutės audeklai taip pat be galo prisidėjo prie mano meilės ir noro puoselėti savą kultūrą. Matau prasmę ir didelę svarbą išsaugoti tai, kas daug kam tapę nereikšminga. Man svarbi mano šalis ir jos kultūrinis identitetas, nesuprantu valstybių, kurios negerbia savo paveldo ir brutaliai viską griaua ir stato naujai, neatsižvelgdami į istoriją. Man tai yra visų pirma tuštybė, o visų antra – nusikaltimas. Kas mes, kaip kultūra, be praeities istorijos? Aš manau, be jos mes taptume amerikietiškas burgeris ar kiniškas plastikas. Ar tame yra prasmės? Mano tikslas – projektu perteikiant šiuolaikiškai atkreipti žmonių dėmesį į savo tautos unikalumą ir unikalią tautos istoriją, mes turime tokias kruopščias audėjas, kurios savo rankomis tokius gobelenus išausda-



visios. Šį amatą mums reikia puoselėti ir tęsti taip jį išsaugodami ir jokiū būdu neišmesti. Manau, kad dar dešimt metų ir tų austinų neliks dėl mūsų neatsakingumo ir nesusimąstymo. Audėjos iškelia, o audžiančiųjų ne tiek daug. Ypač linkiu tiems žmonėms atrasti meilę austiniam – tiems, kuriuos jų mamos ir močiutės išaudė, ir palikti juos ateities kartoms, tik ne naikinkite jų! O mes su komanda esame ne tik kolegos, o ir draugai bei bendraminčiai, mus vienija tas pats smalsumas šiam amatui, taip pat jaučiame didelę pagarbą ir žavesį šioms audėjomis, mums tai nėra suvokiama, kaip šios gležnomis rankomis moterys išaudžia tokius kūrinius. Visada aplanko nuostaba ir nevaldomas džiugesys, jeigu mums pasiseka ir randam audėją dar prie staklių, bet tai nutiko tik du kartus.

– **Yra austinų ir keleto spalvų, yra nemažai austa daugumos audėjų, kai mesta ant medvilnės ryškia geltona, mėlyna, elektrine šilko spalva, tačiau daug ir ryškių tamsių spalvų. Kokie austiniai mieliausi pačios sielai ir kodėl?**

– Visi austiniai man yra brangūs, svarbūs ir verti pagarbos, tačiau ypač vertinu tuos, kurių kūrėjas turiu garbės pažinti. Šiuo metu turiu nedidelę kolekciją, kurią vadinu kolekcija, nes tai austiniai, kuriuos ne tik išigijau, bet ir surinkau jų kūrėjų istorijas, įamžindama audėjų portretus ir pasakojimus. Tai unikalūs mano kolekcijos dalis. Šie austiniai man tampa širdžiai mieliausi ir artimiausi.

– **Labai ačiū už laiką, skirtą pokalbiui.**

Kalbėjosi Palma Pugačiauskaitė



VALSTYBĖS
DUOMENŲ
AGENTŪRA

Vartojimo prekių ir paslaugų kainų pokyčiai

• 2024 m. gruodį, palyginti su lapkričiu, vartojimo prekių ir paslaugų kainos padidėjo 0,2 proc. Daugiausia tam įtakos turėjo šilumos energijos, keleivių vežimo oro transportu paslaugų, degalų ir tepalų, pieno ir jo produktų, sūrio ir kiaušinių, restoranų, kavinių ir panašių įstaigų viešojo maitinimo paslaugų kainų padidėjimas bei drabužių ir avalynės, daržovių, kitų asmens priežiūros prietaisų, reikmenų ir priemonių, žaislų, žaidimų ir mėgstamų užsiėmimų, elektros energijos, spirituotų gėrimų, vaisių kainų sumažėjimas.

• Vartojimo prekių kainos per mėnesį beveik nepasikeitė, paslaugų kainos padidėjo 0,7 proc.

• Valstybės ir savivaldybių institucijų administruojamos vartojimo prekių ir paslaugų kainos padidėjo 1,4 proc., rinkos kainos beveik nepasikeitė.

• 2024 m. gruodį, palyginti su lapkričiu, transporto prekių ir paslaugų kainos padidėjo 2 proc. Pokytį lėmė keleivių vežimo oro transportu paslaugų (37,5 proc.), dyzelinių degalų (3,3 proc.), benzino (1,9 proc.) kainų padidėjimas.

• Būsto, vandens, elektros, dujų ir kito kuro grupės prekių ir paslaugų kainos padidėjo 1,3 proc. Daugiausia padidėjo šilumos energijos (7,9 proc.), skystojo kuro (2,6 proc.), būsto priežiūros ir remonto paslaugų (1,1 proc.) kainos. Elektros energijos kainos sumažėjo 1,7 proc.

• Dėl sezoninių nuolaidų drabužių ir avalynės kainos sumažėjo 2,6 proc. Avalynė atpigo 7,2 proc., kiti aprangos gaminiai – 2,7 proc., drabužiai – 0,6 proc.

• Maisto produktų ir nealkoholinių gėrimų kainos sumažėjo 0,1 proc. Labiausiai atpigo miltai, riešutai, šokoladas ir desertai kakavos pagrindu, kūdikių maistas, džiovinti vaisiai, bet pabrango grūdų dribsniai, alyvuogių aliejus, tešlos gaminiai su mėsa, sūdytos žuvis, varškės sūris. Taip pat kito kai kurių šviežių daržovių ir vaisių kainos: daugiausia sumažėjo kivių, gūžinių salotų, šilauogių, mandarinų, pomidorų kainos, bet padidėjo vynuogių, melionų, žiedinių kopūstų, špinatų, svogūnų kainos.

• 2024 m. gruodžio metinė (2024 m. gruodį, palyginti su 2023 m. gruodžiu) infliacija sudarė 2,1 proc. Metinei infliacijai daugiausia įtakos turėjo restoranų, kavinių ir panašių įstaigų viešojo maitinimo paslaugų, šilumos energijos, farmacijos gaminių, tabako gaminių, atostogų išvykų, pieno ir jo produktų, sūrio ir kiaušinių, asmeninių transporto priemonių techninės priežiūros ir remonto paslaugų, medicinos, odontologų paslaugų kainų padidėjimas bei elektros energijos, dujų, kietojo

kuro, daržovių kainų sumažėjimas.

• Vartojimo prekių kainos per metus padidėjo 0,4 proc., paslaugų kainos – 6,1 proc.

• Valstybės ir savivaldybių institucijų administruojamos kainos per metus padidėjo 1 proc., rinkos kainos – 2,3 proc.

• 2024 m. maisto produktų ir nealkoholinių gėrimų kainos padidėjo 1,4 proc. Ryžiai pabrango 21 proc., kakava ir miltelių pavidalo šokoladas – 18,8 proc., šokoladas ir desertai kakavos pagrindu – 16,5 proc., grietinė – 12,9 proc., sviestas ir sviesto gaminiai – 11,7 proc., grietinė – 10,9 proc., valgomieji ledai – 8,9 proc., konservuotas pienas – 8,4 proc., alyvuogių aliejus – 7,3 proc., sūdytos žuvis – 6,5 proc., bet atpigo kruopos 13,7 proc., miltai – 12,5 proc., užšaldytos jūros gėrybės – 12 proc., cukrus – 8 proc., kitas valgomasis aliejus – 9,2 proc., užšaldyta žuvis – 6,6 proc. Švieži vaisiai ir uogos pabrango 5,7 proc. (iš jų daugiausia pabrango citrinos 18,9 proc., avokadai – 15,5 proc., greipfrutai – 12,1 proc., vynuogės – 11,9 proc., kiviai – 10,2 proc., obuoliai – 9,5 proc., o atpigo šilauogės – 26,8 proc., melionai – 7,5 proc.), šviežios daržovės atpigo – 3,3 proc. (iš jų daugiausia atpigo bulvės – 18,7 proc., svogūnai – 11,5 proc., kopūstai – 11 proc., pomidorai – 7,8 proc., o pabrango česnakai – 28,2 proc., burokėliai – 10,4 proc.).

• 2024 m. fiksuotas žymus energetinių prekių pigimas. Gamtinių dujų kainos sumažėjo 30,4 proc., kietojo kuro – 16 proc., elektros energijos – 12,6 proc., dyzelinių degalų – 3,5 proc., benzino – 2,6 proc., skystojo kuro – 2,2 proc. Tačiau pakilo suskystintų automobilių dujų kainos 12,7 proc., šilumos energijos ir suskystintų dujų maistui gaminti kainos – po 12,5 proc.

• Alkoholinių gėrimų ir tabako gaminių metinį 5,5 proc. kainų padidėjimą dėl padidėjusių tabako gaminių, 4,9 proc. – spirituotų gėrimų, 4,4 proc. – vyno ir vyno

(Nukelta į 7 p.)

1 lentelė. Didžiausi vartojimo prekių ir paslaugų kainų pokyčiai per mėnesį 2024 m. gruodžio mėn., palyginti su lapkričio mėn.

Prekių ir paslaugų pavadinimas	Kainų padidėjimas, proc.	Prekių ir paslaugų pavadinimas	Kainų sumažėjimas (-), proc.
Maisto produktai ir nealkoholiniai gėrimai			
Grūdų dribsniai	8,2	Miltai	-11,4
Alyvuogių aliejus	7,7	Riešutai	-8,3
Tešlos gaminiai su mėsa	7,4	Šokoladas ir desertai kakavos pagrindu	-8,2
Sūdytos žuvis	3,6	Kūdikių maistas	-6,1
Varškės sūris	3,3	Džiovinti vaisiai	-5,9
Cukrus	3,0	Užšaldytos jūros gėrybės	-5,5
Rūkyti mėsos gaminiai	2,8	Traškučiai	-4,5
Gatavas maistas	2,8	Konservuotos ir paruoštos daržovės	-4,2
Sviestas ir sviesto produktai	2,7	Vaisių ir daržovių sultys	-4,1
Švieži vaisiai ir daržovės			
Vynuogės	11,1	Kiviai	-16,5
Melionai	9,7	Gūžinės salotos	-15,6
Žiediniai kopūstai	4,9	Šilauogės	-14,7
Špinatai	4,4	Mandarinai	-13,8
Svogūnai	3,8	Pomidorai	-12,5
Spanguolės	3,6	Brokoliai	-10,3
Bananai	2,6	Greipfrutai	-7,6
Kriaušės	1,6	Kininiai kopūstai	-6,3
Citrinos	1,0	Mangai	-5,8
Alkoholiniai gėrimai ir tabako gaminiai			
Alus	0,4	Spirituoti gėrimai	-1,8
		Vynas ir vyno produkcija	-0,7
Ne maisto prekės			
Variklio tepalas	5,5	Žaislai, žaidimai ir mėgstami užsiėmimai	-10,0
Sodo prekės	3,7	Avalynė	-7,2
Kilimai ir kitos grindų dangos	1,5	Stalo ir vonios kambario skalbiniai	-3,5
Namų ūkio valymo ir priežiūros priemonės	1,5	Kosmetikos priemonės	-3,4
Valymo įranga	1,4	Smulkūs elektriniai namų ūkio prietaisai	-2,9
Informacijos apdorojimo įrenginių reikmenys	1,1	Kiti aprangos gaminiai	-2,7
Farmacijos gaminiai	0,7	Produktai gyvūnams augintiniams	-2,5
Automobiliai	0,7	Asmens higienos reikmenys	-2,3
Energetinės prekės			
Šilumos energija	7,9	Elektros energija	-1,7
Dyzeliniai degalai	3,3	Kietasis kuras	-0,2
Skystasis kuras	2,6		
Benzinas	1,9		
Suskystintos automobiline dujos	0,4		
Suskystintos dujos maistui gaminti	0,1		
Paslaugos			
Keleivių vežimo oro transportu	37,5	Transporto draudimo	-3,5
Namų ūkio personalo ir namų priežiūros	7,6	Viešbučių	-1,2
Kino, teatrų, koncertų	6,2	Baldų remonto	-0,6
Aprangos valymo	1,9		
Sanatorijų	1,2		
Atostogų išvykų	1,2		
Būsto priežiūros ir remonto	1,1		
Viešojo maitinimo	0,6		

2 lentelė. Vartojimo prekių ir paslaugų kainų pokyčiai 2024 m. gruodžio mėn. Procentais

Vartojimo prekių ir paslaugų skyriai pagal COICOP 1999 ¹	Vartojimo išlaidų lyginamosios dalys bendrose vartojimo išlaidose	Kainų padidėjimas, sumažėjimas (-)		vidutinis metinis 2023–2024 m. gruodžio mėn. 2022–2023 m. gruodžio mėn.
		2024 m. gruodžio mėn., palyginti su lapkričio mėn.	2023 m. gruodžio mėn.	
Vartojimo prekės ir paslaugos	100,00	0,2	2,1	0,7
Maisto produktai ir nealkoholiniai gėrimai	22,86	-0,1	1,4	-0,7
Alkoholiniai gėrimai ir tabako gaminiai	8,09	-0,4	5,5	5,5
Drabužiai ir avalynė	4,85	-2,6	-2,0	-0,9
Būstas, vanduo, elektra, dujos ir kitas kuras	13,16	1,3	-3,6	-10,0
Būsto apstatymas, namų apyvokos įranga ir kasdienė būsto priežiūra	4,95	0,2	-1,0	-1,7
Sveikatos priežiūra	8,52	0,3	6,6	8,1
Transportas	13,89	2,0	1,1	0,7
Ryšiai	2,57	0,0	2,2	2,2
Poilsis ir kultūra	6,83	-0,2	3,7	2,7
Švietimas	1,73	0,0	6,5	5,9
Viešbučiai, kavinės ir restoranai	6,11	0,4	8,9	9,2
Įvairios prekės ir paslaugos	6,44	-0,8	4,0	4,1
Vartojimo prekės	70,07	0,0	0,4	-1,4
Vartojimo paslaugos	29,93	0,7	6,1	5,9

¹ Individualaus vartojimo išlaidų pagal paskirtį klasifikatorius (angl. Classification of Individual Consumption by Purpose – COICOP 1999).



Jaunimo darbai vėl papuošė Kultūros ir laisvalaikio centro prieigas

Sausio 8 d. Prienų kultūros ir laisvalaikio centre, fojė, prie atviros jaunimo erdvės „Prienas“ buvo atidaryta Prienų „Revuonos“ pagrindinės mokyklos 6, 7 ir 9 klasių mokinių darbų paroda „Šerkšnas“. Darbai atlikti pasitelkiant tapybai artimą grafikos techniką – monotipiją. Mokinius ruošė dailės mokytoja metodininkė Aušra DELTUVIENĖ.

Parodos atidarymo proga jaunuosius kūrėjus sveikino ir padėkas išteikė Prienų „Revuonos“ pagrindinės mokyklos direktorė Iona Balčiukynienė, dailės mokytoja metodininkė Aušra Deltuvienė bei atviros jaunimo erdvės „Prienas“ jaunimo darbuotoja Žaneta Židonienė.

Ši mokinių darbų paroda kviečia pasinerti į rudeninio gamtos grožio trapumą, kai šerkšnas tyliai pasiekia žemę, o lapai, pasidabinę geltonais ir raudonais atspalviais, tampa poezija be žodžių.

Ruduo – tai laikas, kai gamta pasakoja apie pokyčius, apie perėjimą nuo šilumos prie šaltuko, nuo šviesos prie šešėlio.

Kiekvienas kūrinys atspindi tą momentą, kai mūsų žvilgsniai susitinka su gamtos kaita, ir mes patiriame grožį, kurio netikėtumas taip užklumpa, kaip pirmasis šerkšnas ant rudeninių lapų.

Tegul ši paroda būna kvietimas pamatyti grožį ir



pačiose trapiiausiose akimirkose.

Paroda veiks iki vasario 6 d.

Parodos lankymas darbo dienomis 9.00–19.00 val.

Po parodos pristatymo Prienų kultūros ir laisvalaikio centro dailininkas Dainius Jurevičius jaunimą pakvietė apžiūrėti ir kitos, nuo šiandien Kultūros centre eksponuojamos parodos – VDA Kauno fakulteto lektoriaus doc. Donato Inio istorinio žanro tapybos darbų parodos „Vietos dvasia“, skirtos Lietuvos partizanams. Šios parodos atidarymas vyks sausio 25 d.

Prienų KLC informacija

Fotografavo Evelina Klimaitė

Iš Dresdeno grįžo su apdovanojimais

Sausio 4 dieną Vokietijoje, Dresdenė, vyko tarptautinis konkursas „Dresdner Wintersterne 2025“, kuriame dalyvavo ir mūsų krašto jaunimas.



Prienų meno mokyklos Jiezno filialo ugdytinių Augustės Jurkonytės (fortepijonas) ir Dagnės Jonelytės (smuikas) meistriskumas sulaukė pripažinimo tarptautiniu mastu, mat iš konkurso A. Jurkonytė ir D. Jonelytė parvežė II vietos laureato diplomus.

Augustę ir Dagnę parengė mokytojos Jevgenija Babikova ir Rita Leitanienė.

Prienų meno mokyklos Jiezno filialo informacija

„Gyvenimas“ –
laikraštis
Jums ir apie Jus!

Gyvenimas

Viskas brangsta, o
laikraščio kaina
išlieka tokia pati!

Prenumeruoti
pigiau nei pirkti!

„Gyvenimą“ galima
užsisakyti:

. Redakcijoje (be aptarnavimo mokesčio!) Adresas: Kauno g. 19A, Prienai. Tel.: 0 319 60 012, 0 605 19 327. El. paštas: zina@gyvenimas.info, info@gyvenimas.info

. Paštuose ir pas laiškanesius: Mobilųjį laiškanę galite išsikviesti telefonu: (0 700) 55 400.

**Aukščiausios rūšies
pavasarinėmis kainomis**

Akmens anglis – palaida ir fasuota.
Pjuvenų briketai – beržo, uosio.
Durpių briketai – didmaišiuose.
Medžio ir durpių granulės – fasuotos.
Atvežame.

GRASTA Tel. 0 687 36216
Kęstučio g. 97, Prienai



Mažieji krepšininkai iškovojo turnyro bronzą

Kaune vyko kalėdinis vaikų krepšinio turnyras U9 „Prof. Stanislovas Stonkus CUP 2024“. Turnyre dalyvavo aštuonios komandos iš Vilniaus, Kauno, Klaipėdos bei Panevėžio miestų, tarp jų – ir Prienų kūno kultūros ir sporto centro 2016 m. gimimo berniukų krepšinio komanda.

Mažieji Prienų krepšininkai, išpuodingai kovėsi turnyre, iškovojo bronzos medalius. Jie nugalėjo „Panevėžio SC“, „Sostinės KM“ ir „Perkūno KM“ komandas, nusileisdami tik turnyro finalininkėms Klaipėdos „OK“ ir KA „Snai-peris“ komandoms.

Prienų komandos naudingiausi žaidėju pripažintas Dominykas Loda. Turnyre žaidė Dovijus Batutis, Airidas Vaitkevičius, Tėjus Vaitulevičius, Jaunius Laukaitis, Emilis Laukaitis, Simas Maciulevičius, Lukas Petkevičius, Dominykas Loda, Jokūbas Loda, komandos treneris – Mantas Jančiauskas.

Prienų KKSC informacija



Gyvenimas

REDAKCIJOS ADRESAS:
Kauno g. 19 A, LT - 59147 Prienai.
El.paštas: info@gyvenimas.info

Leidžia UAB „GYVENIMAS“ (SL 066).
Laikraštis įkurtas 1946 m. gruodžio 7 d.

Redaktorė Ramutė Šimukauskaitė

Internetu skaitykite: www.gyvenimas.info, www.facebook.com/laikrastiogyvenimas

Redakcija: Redaktorė Ramutė Šimukauskaitė - VERSLAS, ŽEMĖS ŪKIS (60523, ramute@gyvenimas.info); SOCIALINĖS PROBLEMOS, ŠVIETIMAS, MEDICINA, TEISĖSAUGA, PASLAUGOS: Dalė Lazauskienė, redaktorės pavaduotoja (60014, dale@gyvenimas.info); APLINKOSAUGA, NEVYRIAUSYBINĖS ORGANIZACIJOS, KULTŪRA, SPORTAS: Rimantė Jančiauskaitė, apžvalgininkė (60012, rimante@gyvenimas.info); KOREKTŪRA: Ona Ališauskienė (60015); BUHALTERIJA, SKELBIMAI: Ona Lodienė, Zina Lankevičienė (tel./faksas 60012, zina@gyvenimas.info); kompiuterininkai ([maketas@gyvenimas.info](mailto:maket@gyvenimas.info)). Mob. tel. 0 605 19 327.
Redakcijos nuomonė nebūtinai sutampa su laiškų autorių nuomonėmis. Už skelbimų turinį neatsakome.

Laikraštis išeina antradieniais ir penktadieniais. Ofsetinė spauda. Apimtis – 2 spaudos lankai. Indeksas 67283. Tiražas: antradieniais – 1250 egz., penktadieniais – 1650 egz. Rinko, maketavo UAB „Gyvenimas“.

MRF
MEDIJŲ RĖMIMO FONDAS

Laikraščio veiklą ir projektą „Gyvenimą kuriame patys“ iš dalies remia VŠĮ „Medijų rėmimo fondas“ (bendrai skirta suma – 43727 Eur).

Spaudė UAB „Alytaus spaustuvė“, Seirijų g. 17, tel. (0 315) 73786.

ALYTAUS SPAUSTUVĖ